Муниципальное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида № 44 г. Липецка

**Консультация для воспитателей**

**«Использование инновационных технологий в работе педагогов по коррекции социально-эмоциональной сферы воспитанников»»**

 Подготовила:

 воспитатель логопедической группы

 Юрина Т.Б.

*Использование инновационных технологий в работе педагогов по коррекции социально-эмоциональной сферы воспитанников.*

Работая в детском саду, можно наблюдать, что многие дошкольники не могут самостоятельно справиться с нервно-психическими нагрузками, которые они испытывают в ДОУ и дома. Именно это приводит многих детей к различным отклонениям в поведении. И педагога должны всеми возможными средствами решать эти проблемы.

Игротерапия;

 Сказкотерапия;

Куклотерапия;

Анималотерапия;

Музыкотерапия;

Арттерапия.

Игровая терапия - это метод коррекции эмоциональных и поведенческих расстройств у детей, в основу которого положен свойственный ребёнку способ взаимодействия с окружающим миром - игра. Она позволяет заранее предупредить или справиться с проблемами, возникшими в эмоциональной сфере и поведении ребёнка, а также провести коррекцию отдельных черт его характера.

Основная цель игровой терапии - помочь ребёнку выразить свои переживания наиболее приемлемым для него образом - через игру, а также проявить творческую активность в решении сложных жизненных ситуаций. Игры можно проводить в любое свободное время как индивидуально, так и с подгруппой детей, но при этом необходимо

придерживаться определённых правил.

Основные правила игровой терапии: Педагог должен:

Развивать тёплые, дружеские отношения с ребёнком, принимая его таким, какой он есть;

Осознавать чувства, выражаемые ребёнком, и отражать их так, чтобы дошкольник понимал своё поведение;

Сохранять глубокое уважение к способности ребёнка решать свои собственные проблемы;

Не пытаться направлять действия ребёнка или его речь, ребёнок - ведущий, педагог следует за ним;

Устанавливать только те ограничения, которые необходимы ля закрепления эффектов игротерапии в реальной жизни;

Не пытаться ускорить ход коррекционной помощи, это постепенный процесс, и педагог должен осознавать это.

**Вывод:** Таким образом, через специально организованную коррекционную игровую деятельность дети с проблемами в развитии удовлетворяют различные потребности: в общении, активных действиях, возможности узнавать 7новое, выражать своё отношение к Томку, что является содержанием игры. Коррекционные игры направлены на решение различных психологических задач: развитие познавательных процессов, речи эмоционально-волевой, коммуникативной сферы.

**Сказкотерапия.**

Сказкотерапия - метод, использующий сказочную форму для интеграции личности детей, развития творческих способностей, расширяя сознания, совершенствования взаимодействия с окружающим миром.

С помощью сказочных историй воспитатель может решить ряд проблем, выявленных у дошкольников, например: трудности, связанные с общением (конфликты, противоречия, обиды), страхи и тревоги по различным поводам (боязнь темноты, одиночества, животных, чужих людей, шума и др.).

Выделяют несколько приёмов работы над сказкой:

Рассказывание сказки по определённой проблеме (народной, литературной или сочинённой воспитателем);

!. Обсуждение сказки, ответы на вопросы;

2,Высказывание ребёнком своего мнения об услышанном;

3. Сочинение новой концовки сказки (при необходимости);

4. Рисование (позволяет снять напряжение, вызванное обсуждением проблемы);

5. Драматизация сказки

Анализ сказок позволяет понять, что стоит за каждой сказочной ситуацией, конструкцией сюжета, поведением героев. После прослушивания сказки детям задаются вопросы:

Как вы думаете, о чем эта сказка?

Кто из героев вам больше всего понравился (не понравился)? Как вы думаете, почему тот или иной герой совершал те или иные поступки? Придумайте, что было бы, если бы герой не совершил этого поступка? Как вы думаете, если бы в сказке были одни хорошие герои (или они плохие), что это была бы сказка?

Зачем в сказке ест плохие и хорошие герои.

В работе с дошкольниками можно использовать следующие сказки: «Маленький медвежонок» - коррекция агрессивного поведения, «Мышонок и темнота» - коррекция страхов, тревожности,»Сказка про енота» - коррекция коммуникативной сферы, «Про ябеду» - коррекция негативных проявлений в поведении и др.

Одним из видов сказкотерапии является метод куклотерапии, который применяют в работе с детьми как самостоятельно. Так и в сочетании с другими методами. Представляем вашему вниманию куклотерапия - метод комплексного воздействия на детей. Который предполагает использование кукол и театральных прнемов(этюдов, игр, упражнений, специально заданных ситуаций с помощью персонажей кукольного театра) для профилактики и коррекции эмоционально- личностных проблем у ребенка.

Задачи куклотерапии: совершенствование мелкой моторики руки и координации движений; развитие посредством куклы способов выражения эмоций, чувств, состояний, движений, которые в обычной жизни по каким-либо причинам ребёнок не может или не позволяет себе проявлять; обучение способам адекватного телесного выражения различных эмоций, чувств, состояний и др.

Коррекционная работа предполагает:

1. Воздействие педагога на ребёнка с помощью куклы;

2. Непосредственное взаимодействие ребёнка с куклой;

3. Лечебные этюды;

4.Лечебные спектакли.

**Проведение диагностики с использованием куклотерапии.**

Одному из участников предлагается принять на себя роль ребёнка и выбрать понравившуюся куклу (медведя, зайчика, волка, Мальчика, Мужнины, женщины, малыша. Бабы-Яги, Клоуна), взять её и зайти с ней за ширму. Предпочтение зайчика отражает наличие у ребёнка страхов. Волка - агрессивности, Непонятную фигуру с глазами выбирают дети, имеющие проблемы в поведении и т. д.

Когда выбор сделан, с куклой на ширме разворачивается диалог на основе следующихвопросов:

Ты кто? (Нужно отвечать от лица выбранной куклы)

Где ты живёшь?

С кем ты живёшь?

Где твои родители?

Ты большой или маленький?

Чем любишь заниматься?

У вас в лесу есть кто-нибудь страшный?

Чем ты питаешься?

За тобой гоняются?

Тебя кто-нибудь защищает?

У вас в лесу есть детский сад?

У тебя есть друзья? Во что вы играете? Кто обычно выигрывает? А если ты проиграешь -расстраиваешься?

Что бы ты попросил у волшебника?

На основе ответов выявляются проблемы в социально-эмоциональной сфере, составляетсяплан коррекции проблемы.

**Анималотерапия.**

Дети очень любят животных. Имеются интересные результаты психологических исследований о том, что дети. У которых есть домашние питомцы, обладают более высоким уровнем развития памяти, мышления, внимания, речи. У них выше познавательная мотивация, лучше развиты пространственные представления, они успешнее справляются с заданиями на установление причинно-следственных связей. Коррекционную работу с детьми, испытывающими страхи, трудности в адаптации и общении, имеющими неадекватную самооценку, нарушения в поведении, можно проводить с помощью метода анималотерапии.

**Анималотерапия** - метод, направленный на профилактику и коррекцию эмоционально-личностных проблем у детей, который предполагает использование животных или их символов в виде образов, игрушек, рисунков.

**Основные формы и методы анималотерапии игры**

Упражнения, направленные на релаксацию;

Упражнение-дискуссия;

Сказки, рассказы о животных, их взаимоотношениях, повадках, занятия с использованием образов животных, направленные на решение конкретной проблемы;

Наблюдения за животными, их поведением, повадками, беседы по итогам наблюдений.

Использование **анималотерапии** положительно влияет на дошкольников; дети становятся спокойнее, уравновешеннее, у них появляется уверенность в своих силах, концентрируется внимание, снижается негативные проявления в поведении во время адаптации.

**Музыкотерапия.**

**Музыкотерапия** - это контролируемое использование музыки в коррекции психо-эмоциональной сферы ребёнка. Музыка- это лекарство, которое слушают.

Непосредственно лечебное воздействие музыки на нервно-психическую сферу детей происходит при её пассивном или активном восприятии.

**Музыкотерапия** позволяет решить ряд проблем: преодолеть психологическую защиту ребёнка - успокоить или, наоборот, настроить, активизировать, заинтересовать, установить контакт между взрослым и ребёнком, помогает развивать коммуникативные и творческие возможности ребёнка, занять его увлекательным делом - музыкальными играми, импровизацией на музыкальных инструментах.

В дошкольном возрасте активизирующий эффект музыки достигается музыкальным оформлением различных игр, специальных коррекционных занятий с детьми. Музыкотерапия осуществляется в форме подгрупповых занятий с ритмическими играми, дыхательной гимнастикой, воспроизведением заданного ритма с постепенным

замедлением темпа. Громкость звучания музыки должна быть строго дозирована. Звук недолжен быть громким и в то же время чрезмерно тихим.

Музыкотерапия включает: прослушивание музыкальных произведений, пение песен, ритмические движения под музыку, музыкальные паузы на занятиях, сочетание музыки и изобразительной деятельности, игра на детских музыкальных инструментах, музыкальные упражнения и др.

Рекомендации по применению музыкотерапии в коррекционной работе с детьми:

Использовать для прослушивания только то произведение, которое нравится всем детям;

Выбирать знакомые детям музыкальные пьесы;

Продолжительность прослушивания должна составлять не более 10 мин в течение всего занятия.

Положительное влияние оказывает классическая музыка. Музыкальные произведения подбираются в соответствии с воздействием, оказываемом на те или иные функции: при раздражимости, утомлении, угнетённом настроении, гиперактивности, повышенной возбудимости благотворными, успокаивающими оказываются произведения Баха, Моцарта, Бетховена. Возбуждающий эффект свойственен музыке Вагнера, Оффенбаха, Равеля. Тяжёлый рок вызывает стрессовые реакции.

Разные музыкальные инструменты имеют разный терапевтический эффект:

Фортепиано - снимает возбудимость, успокаивает нервную систему;

Скрипка, флейта - расслабляют.

Кларнет - улучшает кровообращение, нормализует сердечно-сосудистую систему.

**Изотерапия**- метод коррекционного воздействия на ребёнка

с использованием разнообразных изобразительных средств, где дети имеют возможность отразить своё настроение и реализовать свои возможности. Рисование само по себе несёт множество развивающих функций: совершенствует чувственно-двигательную координацию, образное мышление, выступает способом постижения и преобразования своих возможностей и окружающего мира, является способом выражения различного рода эмоций.

**Этапы работы с использованием изотерапии:**

Выбор материала (карандаши, фломастеры» краски гуашевые и акварельные. Пастель, уголь, штампики, трафареты, кисти с мягкой и жёсткой щетиной, тампончики, бумага, картон разных размеров и цветов, фольга. Лоскутки, клей, нитки, восковые карандаши, восковые свечи, разнообразный природный материал и др.).

Процесс творческой работы - создание образов. Выражение своих впечатлений.

Процесс рассматривания - размещается в удобном для ребёнка месте на вертикальной поверхности (стене, окне, стенке шкафа, двери).